

PROJET AUTOUR DU LIVRE

L'Atelier 2C est un atelier de reliure, depuis 2015. C'est une petite structure, gérée par Cécile Bleuse, passionnée du livre.

Après un baccalauréat littéraire, je me suis dirigée vers des études de lettres modernes, puis vers un DUT Métiers du Livre et du Patrimoine, après lequel j'ai travaillé pendant trois ans en librairie, au rayon littérature. Puis, mon besoin de travailler de mes mains

se faisant pressant, je me suis formée aux Arts de la reliure à travers un CAP. Depuis, j'ai créé mon atelier et travaille avec des particuliers sur la restauration de livres anciens ou avec des professionnels pour créer des reliures de conservations pour leurs archives.

Mon envie de transmettre, liée à ce regard global sur le monde du livre m'a amené à réfléchir à différents projets à monter avec des scolaires.

Tous les supports pédagogiques concernant la partie théorique de notre journée ainsi que les fournitures nécessaires à la fabrication seront fournis par l'intervenante.

CRÉER UN LIVRE QUI...

Recueille
des blagues,
charades,
rébus

Raconte
un conte
de randonnée

Recueille
des poèmes
(haikus, échos,
calligrammes,...)

Raconte
une histoire
merveilleuse

Raconte
un récit
d'aventure

Décrit
un personnage
célèbre

Raconte
une légende

Raconte
l'histoire
du livre

LE PROJET SUR DEUX JOURNÉES

Déroulement

DÉCOUVRIR L'HISTOIRE DU LIVRE

- Émergence des représentations et conceptions des élèves à propos du livre par un quizz « diagnostic ».
- Échange entre les élèves par groupe de trois ou quatre sur les réponses qu'ils ont fournies au quizz et établissement d'un consensus, à l'aide d'un support documentaire papier sur l'histoire du livre.
- Présentation par la professionnelle de l'histoire du livre à travers un diaporama ludique qui aboutira à un échange avec les élèves.
- Quizz individuel pour stabiliser les connaissances (en fin de journée) avec de nouvelles questions sur les points abordés au cours de la journée.

INITIATION À LA FABRICATION DU LIVRE

- Présentation du métier de relieur à travers une vidéo et des livres à manipuler par les élèves.
- Présentation de l'objet fini qu'ils vont fabriquer avec la technique de reliure structure croisée.
- Présentation du matériel et des outils.
- Distribution d'une fiche méthodologique avec les étapes de fabrication.
- Fabrication.

CONTENU DU LIVRE

- *Choix n°1: le contenu est réalisé en amont avec l'enseignant suivant son programme et ses envies. Il est ensuite recopié ou collé dans le livre que nous aurons fabriqué ensemble.*
- *Choix n°2: nous travaillons le contenu en demi-groupe pendant l'intervention de la professionnelle.*



TARIFS:

Couverture en papier ou moitié simili-cuir :
620 T.T.C.

Couverture tout simili-cuir :
640 T.T.C.

LE PROJET SUR UNE JOURNÉE

Déroulement

DÉCOUVRIR L'HISTOIRE DU LIVRE ET DE LA RELIURE

- Émergence des représentations et conceptions des élèves à propos du livre et de la reliure par un quizz « diagnostic ».
- Présentation par la professionnelle de l'histoire du livre et de la reliure à travers un diaporama ludique qui aboutira à un échange avec les élèves.
- Échange entre les élèves par groupe de trois ou quatre sur les réponses qu'ils ont fournies au quizz et établissement d'un consensus, à l'aide d'un support documentaire papier sur l'histoire du livre et de la reliure.
- Correction du quizz.

INITIATION À LA FABRICATION DU LIVRE

- Présentation de l'objet fini qu'ils vont fabriquer avec la technique de reliure structure croisée.
- Distribution d'une fiche méthodologique avec les étapes de fabrication.
- Fabrication.

CONTENU DU LIVRE

- *Choix n°1: le contenu est réalisé en amont avec l'enseignant suivant son programme et ses envies. Il est ensuite recopié ou collé dans le livre que nous aurons fabriqué ensemble.*
- *Choix n°2: livre vierge.*



TARIFS:

Couverture en
papier ou moitié
simili-cuir :
365 T.T.C.

Couverture tout
simili-cuir :
385 T.T.C.